



REVISTA DE EXALTACION CREVILLENTINA

AÑO III MADRID, 1 DE ENERO DE 1960 NÚM 16

Depósito legal: M-9546-1958.

Vaticinios crevillentinos para 1960

Vaticinar, profetizar, es misión peliaguda, imprudente audacia. Sólo en plan intrascendente, de pura broma, podemos adentrarnos en este escabroso terreno del augurio. ¿Unos vaticinios sobre los probables hechos crevillentinos para el año que acaba de nacer? Intentémoslo. Con tal de que no se vea en lo que decimos —o omitimos— segundas intenciones. Nada de eso. La cuestión, como diría Oscar Wilde, es pasar el rato. Y si, además, acertamos, mejor que mejor.

NUESTRO AYUNTAMIENTO.

Hará en 1960 unas declaraciones sobre sus planes inmediatos y futuros. ¿Por qué no un plan quinquenal? Sería una novedad en nuestro pueblo y el público curioso sabría a qué atenerse.

EL PATRONATO DE LA SEMANA SANTA.

Aprobará en este año, por fin, sus Estatutos.

LA UNION MUSICAL.

Dejará a un lado sus legítimas e históricas glorias y se aprestará a dar la batalla de la propaganda y la eficacia. Que todos sepanmos lo que hacen, que sabemos que es mucho. Iniciarán durante el verano un plan abundante de salidas a pueblos de la provincia, con lo cual, aparte, el propio beneficio, pasará con toda dignidad el nombre de Crevillente.

LA CORAL CREVILLENTINA.

Seguirá multiplicando sus actuaciones. Más que dinero, las salidas de la Coral a la provincia y a otras partes continuarán produciendo satisfacción y cultura a sus componentes, y deleite y educación musical a los públicos, fama y prestigio a nuestro pueblo.

LA EMISORA.

Instalará la frecuencia modulada, que es el máximo de la perfección. Incremen-

tará su discoteca. Afianzará sus programaciones, compaginando lo meramente distraído con lo cultural y educativo, penetraciones estas de que tan faltas están las gentes que habitualmente oyen mucho la radio.

LOS UNIVERSITARIOS CREVILLENTINOS.

Se lanzarán, utilizando todos los medios publicitarios a su alcance, a una acción nueva, pero muy necesaria en nuestro pueblo, encaminada a cambiar la mentalidad de quienes lo hayan menester. Crear una mayor espiritualidad, una mayor preocupación por las cuestiones morales, estéticas, culturales y educativas en la población.

EL CREVILLENTE INDUSTRIAL.

Jugará la ligüilla y se clasificará en Segunda División, con la que se habrá dado total satisfacción a la afición y nuevos quebraderos de cabeza a sus dirigentes.

EL CENTRO EXCURSIONISTA.

Seguirá explorando nuestra sierra palmo a palmo, hasta prospectar un río subterráneo que resolviese de una vez la sed de nuestras tierras.

LA SOCIEDAD DE COLOMBICULTURA

¿Organizará algún nuevo Concurso Comarcal?

A TODAS LAS ENTIDADES CREVILLENTINAS.

Que 1960 les traiga una revitalización muy grande. Pero sin confiarse demasiado en la suerte. A Dios rogando y con el mazo dando.

Y no seguimos las cábales porque se acabó el espacio disponible. ¡Ahí...

¿Y «LA TERRETA»?

Enjuagará el déficit y hará en octubre, su segundo año, un extraordinario tan bueno como el pasado. Nos conformamos con poco. Feliz Año Nuevo.

Siempre a sus pies...

ALFOMBRAS IMPERIAL

PARA DAR CONFORT Y DISTINCION A SU HOGAR

De venta en buenos comercios de España, con la garantía de nuestra acreditada marca



Eisenhower

Viendo desfilar por la Castellana al Presidente de los EE. UU., en coche descubierto, a la derecha de nuestro Caudillo Franco, de pie, con el sombrero negro en su diestra y con ambas manos saludando a derecha e izquierda, con esa su sonrisa inconfundible y una expresión de simpatía arrolladora en la que se veía el corazón en cada ademán, pensábamos que hay ciertos hombres que no deberían morir nunca. ¿Quién se hubiera atrevido a vaticinar que este hombre, repleto de vigor, era aquel mismo Presidente de solo hace algunos meses, enfermo, aparentemente deprimido y en trance de desahucio político y físico general? ¿Qué secretos de la personalidad, qué reflejos del carácter, qué resortes de la voluntad operaron este milagro? ¿O es sólo la mano de Dios?

Una temperatura bajísima, propia de la Navidad madrileña, enviaba una imperceptible aguanieve sobre la noble cabeza del hombre más influyente hoy en el orbe, al que Madrid ha ofrecido un increíble recibimiento, jamás superado. Pese al mal tiempo, pese a la radio y la televisión, cientos de miles de madrileños inundaron las principales avenidas. El fino, agudo instinto, del pueblo español intuyó desde el primer momento el alcance histórico de esta visita, que pone a España de cara y en primer plano en los acontecimientos políticos de este momento crucial del Occidente.

Al filo de la Nochebuena, como dijo nuestro Jefe de Estado, creemos que este jovial anciano que hemos visto desfilar por las calles de Madrid era un presagio vivo, un anuncio de la cristiana buena nueva: «Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad. Paz y gloria a este Peregrino de la Paz, al Presidente Eisenhower.

«LA TERRETA» LE DESEA MUY FELIZ AÑO NUEVO

Página de La defensa de un nombre

YELMO

Julio Quesada, expone

Hablo de defensa y no de apología. No quiero usar amplitud en el lenguaje, que a veces confunde la claridad de las ideas. Seré llano y un tanto breve, quizá lo que hará falta, para la defensa de un nombre.

Muchos hombres con gran locuacidad han conseguido atraerse a las masas o, al parecer, usar de ellas con verdadero arte, abusando de su ingenuidad. Es cuando la "masa" no está preparada para ello. Otras, por el contrario, la locuacidad excesiva ha llevado al desastre, ante la salida de muchos interlocutores. No podemos juzgar esta ocasión como el triunfo de la masa; pero... ¿diste mucho de la realidad?

En una reunión, en un coloquio de discrepancia de ideas, es donde podremos sacar la única verdad de cualquier cuestión. Siempre y cuando la conclusión sea de común acuerdo, o al menos de una mayoría, porque, si mal no recordamos, *consensium omnium lex naturae putanda est* (el consentimiento de todos se debe juzgar como ley de naturaleza), y no es que se pretenda sentar cátedra de latinista.

Yelmo no fué nunca locuaz, no se aprovechó de la debilidad de la "masa" que le seguía—porque, sí, queridos lectores, Yelmo tenía su "masa"—, sino que, por el contrario, laboraba en una cuestión que, unos por vieja y otros por tradicional, habían dejado olvidada en unos proyectos o realidades ilimitados.

Yelmo habló con llaneza. Si algunas veces con dureza, no creemos que ello fuese capaz de amedrentar o dañar la sensibilidad de muchos caracteres. Yelmo no era así, y todas estas razones no se podían exponer en Yelmo porque era "doctrina yelmista"—mala hierba que había que cortar—que no ligaba en la marcha de los acontecimientos.

La puesta a punto de LA TERRETA, un poco precipitada, por cierto, y la temporal desaparición de Yelmo hicieron que lo que iba o podía llegar a ser "finor de muchos", "regocijo de maleantes" y de frases parecidas en palabras de mentes incapacitadas, pasase a una historia foliada de la prensa crevillentina a través de los años.

"La juventud yelmista le era indispensable a LA TERRETA." Muchas gracias, querido director y colega; pero Yelmo era también feliz en su quietud. Se concibió con muchos escrúpulos, pero se concibió. Saltó a la luz y triunfó. Nadie puede dudar de su triunfo. El *vini*.

¿Hay algún lector pndiente que desee costear la suscripción a «LA TERRETA» de algún lector pol're?

Algunos lo han hecho. Otros lo están esperando. Unas pesetillas al año harán feliz a un semejante, crevillentino por añadidura.

vini, vincit cesariano fué también el prólogo de su "ocaso", no "óbito", porque Yelmo no murió, ni creyó darse jamás por muerto. En todas las facetas de la vida, las cosas naecen, pasan y mueren... cuando no disponen de una ayuda para subsistir. Sólo mueren cuando lo dispone esa mano poderosa y que los hombres no podemos precisar con exactitud.

Esta vez, una mano amiga, una voz amiga, una reunión, ha hecho posible que Yelmo no muriese. Que todos, en opinión individual, eran jurados del acusado o víctima Yelmo, era cosa sabida; pero todos, y al recalcarlo quiero hacer constar que era también LA TERRETA, no dudaron en ningún momento en darle su apoyo. Yelmo, como una nueva "ave Fénix" contemporánea, volvía a resurgir de sus propias cenizas.

¿Yelmo debía resurgir? ¿Podía desaparecer LA TERRETA? ¿Por qué no Yelmo y TERRETA? La consecuencia no dió lugar a dudas: unanimidad aplastante; rostros sonrientes en una feliz unión. Era imposible entablar batalla a quien acababa de entregar su ayuda desinteresada.

Estamos, pues, así: Yelmo y TERRETA, verdadera entente de común acuerdo bilateral, realidad constante, audaz y decidida, en favor de un CREVILLENTE mejor.

Si bueno fué Yelmo, oportunidad sobrada tendrá para demostrarlo. LA TERRETA tiene su palabra.

JOSÉ ANTONIO AZNAR NAVARRO

Crevillente, 15 de diciembre de 1959.

Del 12 al 24 del pasado, expuso en el Centro Asturiano de Madrid, Arenal, 2, una colección de doce acuarelas sobre motivos de la ciudad asturiana de Lluarca, nuestro paisano el ilustre pintor don Julio Quesada Guilabert. La exposición está dedicada al Premio Nobel, doctor don Severo Ochoa, natural de Lluarca. Presidió la exposición un retrato del doctor Ochoa realizado por Quesada, que llamó poderosamente la atención.

Otro acuarelista, también levantino, don Pedro Vilarroig, presentaba en la misma exposición otras doce acuarelas, también sobre temas lluarqueños.

El pintor crevillentino muestra en esta hermosa colección la plenitud a que ha llegado su difícil arte. La acuarela es una especialidad pictórica llena de dificultades técnicas, que requiere una gran habilidad de expresión. Pincelada que se da en acuarela no se puede suprimir. Es, pues, un arte donde la intuición del artista juega papel fundamental.

Un éxito más a los que ya nos tiene acostumbrados nuestro eximio pintor Julio Quesada, a quien, con su compañero Vilarroig, también consumado maestro, felicitamos efusivamente.

¿No sería maravilloso que todos los crevillentinos, residentes y ausentes, formáramos un granítico bloque? El Centro de Inicativas Crevillentinas está en camino de conseguirlo. ¡Hágase usted socio del C.I.C.!

ALMACENES DE CALZADOS SALUSTIANO MARTINEZ ASENSIO Prado, 18 - MADRID

AVISA:

A todos los socios de las Cofradías de Crevillentinos Ausentes, tanto de Madrid como de provincias, que, presentando el último recibo de sus cuotas de socios, en cualquiera de sus establecimientos reseñados a continuación, se les practicará un DIEZ POR CIENTO DE DESCUENTO, en todas las compras que realicen.

DESPACHOS:

- «Los Mallorquines».—Paseo de las Delicias, 33.
- «Los Mallorquines».—Corredora Alta, 26.
- «Los Mallorquines». — Encienda, núm. 15.
- «La Reina del Calzado».—Carretas, núm. 15.
- «La Reina del Calzado».—Bravo Murillo, 102.
- «Fabricantes Reunidos, S. M.». — Fuencarral, 59.
- «Fabricantes Reunidos, S. M.». — Maldonadas, 1.
- «Fabricantes Reunidos, S. M.». — Corredora Baja, 22.
- «Calzados Montera».—Montera, 2.
- «Rumbo».—Magdalena, 19.

En LA TERRETA de octubre, como recordará el lector, ofrecimos un Concurso de Dibujo Infantil, pensando exclusivamente en los escolares crevillentinos. El concurso era sumamente sencillo: enviar trabajos a tinta china sobre motivos de Navidad o Reyes, trabajos que publicaríamos en nuestras páginas. El móvil de aquel concurso nos pareció digno: dar ocasión a los niños crevillentinos para ejercitarse en este aspecto formativo del gusto estético que es el dibujo y encarnarse de paso con esta publicación, que quiere, sobre todo, estimular a la niñez y la juventud crevillentina, tratando de que salgan de ese marasmo heredado de anteriores generaciones. Pues bien; debemos confesar nuestro más rotundo fracaso. Ni uno solo de los niños de Crevillente ha acudido a nuestra llamada. Ha quedado virgen nuestro propósito y al aire nuestro deseo de haber obsequiado con unos libros a los concursantes. ¿No es esto deprimente?

Cuando apareció LA TERRETA, enviamos un ejemplar a todos los señores maestros y maestras que ejercen la enseñanza oficial en Crevillente, cuyas señas obtuvimos de una lista que gentilmente nos facilitó el director del grupo graduado, señor Regañó. Ofrecimos a aquellos señores, con un saludo, las columnas del periodiquito y nuestro buen deseo de exaltar su labor pedagógica, con miras a un óptimo rendimiento de la escolaridad. Diremos que ni uno solo de aquellos maestros y maestras consideró oportuno acusar recibo a nuestra invitación, ni, claro está, recoger nuestra sugerencia ni suscribirse a la Revista. Mejor dicho, para no faltar en una tilde a la verdad, deberemos decir que obtuvimos una constatación: la de una señorita maestra que nos dijo que se marchaba, trasladada, del pueblo y que no quería saber nada. Con estos antecedentes, tan poco ejemplificantes, de los señores profesores, ¿qué íbamos a esperar de los alumnos?

¿Es esto una lamentación dirigida a los pedagogos que ejercen en Crevillente? En modo alguno. Sospechamos que la tan sufrida clase de los maestros de escuela tendrán más de un motivo justificado para sentirse decepcionados, desmoralizados. ¿Están justamente retribuidos? ¿Se reconoce su dura labor? ¿Se sienten debidamente estimulados por los padres de los alumnos? ¿Existe en Crevillente la debida comprensión y consideración hacia la clase? *Chi lo sa*. Lo cierto, lo evidente, es lo que acabamos de registrar: la falta de un clima propicio para los vitales cuestiones de la enseñanza.

Ya sabemos que muchos problemas de los señores maestros, tal vez los más graves, no son atribuibles al pueblo; pero ¿no podría hacer éste algo más para paliarlos? Deben pensar en ello las personas juiciosas de Crevillente, cuya voz nos agrada escuchar.



CORAL CREVILLENTINA

EL TENOR PACO MARTINEZ,
EN LA EMISORA

Nuestro decano tenor crevillentino Francisco Martínez Lledó ("Bárbra I") actuó en Radio Coral el 20 del pasado noviembre, en el espacio "Noche de Ronda", que se radia todos los jueves a las diez cuarenta y cinco de la noche. Con sus sesenta y dos años, el más famoso tenor crevillentino, cuyas actuaciones en zarzuelas y recitales se pueden contar por centenares, acompañado al piano por la profesora señorita Pilar Mas Sierra, interpretó de la romanza *Los gavianes y Rimpiando*, serenata de Toselli. Ambas composiciones las dedicó al distinguido fabricante textil don Antonio Pérez Adunar, y también a la memoria del que fué presidente del Orfeón Crevillentino don Pedro Puig.

El amigo "Bárbra" nos dejó plenamente satisfechos con su magnífica actuación.

CONCIERTO CON CINCO DIRECTORES

El domingo 29 de noviembre, en el teatro Iris, se celebró un magno con-

cierto, réplica al efectuado en Elche el domingo anterior, con motivo de la conmemoración de Santa Cecilia, la excelsa Patrona de la música. Tomaron parte en este concierto cinco directores: el director del Conservatorio de Música de Murcia, don Manuel Massotti; don Luis Hernández, de Villena; don José Martín, director de la Banda Municipal y de la Coral Ilicitana de Elche; don Manuel Carrascosa, también de Villena, y el director de nuestra Coral Crevillentina, don José Ruiz Gasch.

El programa, que se inició a los doce quince de la mañana, se desarrolló así:

Primera parte. Coral Crevillentina: marcha de *Las ruinas de Atenas*, de Beethoven; *Riete, Sol*, de Hernández, y *Ave María*, de Victoria. La segunda de estas composiciones fué dirigida por su propio autor. Coral Ilicitana: *La barca marinero*, de Mediavilla y *Cantos; Españoles*, de Llanos. Ambas Corales, dirigidas por el maestro Massotti: *Grandinas*, con el solo a cargo de la señorita María Teresa Quesada Pérez.

En el intermedio se procedió al reparto de diplomas a los alumnos de la Es-

cuela de Solfeo de la Coral Crevillentina, que dirige el maestro Ruiz; y todos los alumnos son menores de diez años.

En la segunda parte, la Banda Municipal de Elche ejecuta la obra de la *Sinfonía 1872*, de Tchaikowski; obra que recuerda la desastrosa retirada de Napoleón sobre el río Beresina.

Se unen a la Banda las dos Corales para interpretar el *Himno a la Virgen de las Virtudes*, dirigido por su autor, señor Carrascosa, y el coro de peregrinos por el maestro Martín. Cierra el concierto el maestro Massotti, dirigiendo a las tres agrupaciones el *Himno a Valencia*. La enorme masa de actuantes, unida al vigor y belleza de nuestro himno, no regional, levantó al público de sus asientos. Jornada memorable, gloriosa por todos conceptos, una más que sumar al brillante historial de nuestra amada Coral Crevillentina.

PRIMER "CARA AL PÚBLICO"
EN EL AUDITORIUM

El sábado 9 de diciembre se inauguró, en su primer acto artístico, el auditorium de la Coral Crevillentina de Educación y Descanso, con un lleno. Se proyectaron cuatro documentales. A continuación se representó *La cansó de la vida*, sainete cómico en un acto, original de J. Morante Borrás. Bajo la dirección del director del cuadro artístico, don José Sempere Pastor, se formó el siguiente reparto: Adelina, señora Asunción Igual Davó; Tresetá, señorita María Teresa Quesada Pérez; Doña Rupertita, señora Asunción Quesada Mas; Visantet, don José Sempere Pastor; Carlos, don Antonio Pérez Aznar; Tisana, don Antonio Martínez Lledó; Varilla, don Francisco Pastor Salinas, y Campanilla, don Pedro Lledó Burgada. Este sainete, en valenciano, transcurrió entre continuas carcajadas. Como final de la velada actuaron los solistas de la Coral: don Armando Aznar Pérez (romanza *Soy de Aragón*); señorita Victoria Quesada Mas, recitando la poesía *El tísico*; doña Esperanza Congost Soriano y don Andrés Manchón Pastor cantaron el dúo *Luisa Fernanda*; la señorita María Teresa Quesada Pérez y don Armando Aznar, el dúo de *Katiuska*; don Francisco Sánchez Santiago, el tango *Silencio*, acompañado por un trío de guitarras, compuesto por don Manuel Quesada, don Arturo Sorjano y don Manuel Abarcón. Finalmente, el famoso organista crevillentino, presidente de Orán, don Elías Manchón, a sus cincuenta años, nos dio una buena lección de este género.

Una completa velada, que satisfizo totalmente al público.

NISO PROMESA

José Antonio Maciá Ruiz, de diez años de edad, alumno de la Escuela de Solfeo de la Coral Crevillentina, es un caso de aprovechamiento extraordinario. A los ocho años hizo el ingreso y el primer curso de solfeo en el Conservatorio de Murcia, con sobresaliente. A los nueve, el segundo curso, también con sobresaliente. Al mismo tiempo hizo el ingreso y primer curso del Bachillerato, con buenas notas en todas las asignaturas. A los diez años cursó tercer de solfeo, con sobresaliente, y segundo de Bachillerato, también con éxito. Antes de cumplir los once años hace cuarto de solfeo y un

(Pasa a la pág. 4.)

Lo que es del César al César

Si en todos los actos de nuestra vida, bien al hacer el más sencillo comentario, bien la más contundente afirmación, nos parásemos a pensar si molestamos, menospreciados o ridiculizamos a alguien o a algo, cuántas y cuántas veces dejaríamos que muriesen en nuestra mente nuestros pensamientos, aun habiendo sido minuciosamente meditados, antes de ser exteriorizados en la tribuna, prensa o radio.

En nuestra rica gramática hay una de las partes de la oración llamada adverbio que es, sin duda alguna, la que más encaja en la mayoría de los casos cuando queremos elevar a lo superior a cualquier persona, objeto o hecho.

El pasado día 22 de noviembre, festividad de Santa Cecilia, Patrona de la Música y de todo arte derivado, tuvo lugar en nuestra vecina ciudad de Elche un acto artístico-cultural en el que tomaron parte conjuntamente la Banda Municipal y Masa Coral de aquella localidad y nuestra laureada Coral Crevillentina de E. y D., acto que debería, y así fue, repetirse ocho días después y por las mismas agrupaciones en nuestra villa, concretamente en el Salón Iris. El día obtenido, desde el punto de vista puramente artístico, fué magnífico e indiscutible. La actuación de los tres conjuntos fué sencillamente maravillosa, dejando bien patente la valía que cada uno de ellos tiene merecida a lo largo de su vida artística. Bien es verdad que esta maravillosa exhibición no tuvo el calor y ambiente que se merecía, máxime si tenemos en cuenta la inspirada poesía de nuestro gran amigo Valdés, en la que, con todo acierto, afirma: «Crevillente, Crevillente, tierra de espíritu artista...» Pero si nos parásemos un poco a meditar, quizá encontraríamos un poco de fundamento a la falta de ambiente y colaboración a estos actos artísticos-culturales que tanta repercusión han tenido siempre en Crevillente. He aquí precisamente nuestro punto de vista sobre el particular, que queremos dejar patente mediante un minucioso examen de las circunstancias que influyeron en tan notoria indiferencia a nuestro histórico artístico.

Desde algunos años a la fecha, parece ser que todo cuanto concierne a arte, y con ello a cultura en nuestro pueblo, tiene su único manantial en el recinto de nuestra Coral Crevillentina. No parece sino que aquí se hallan todos los valores artísticos de nuestra población, en todas sus ramificaciones. Así lo quiso manifes-

tar el portavoz de nuestra Coral cuando, en la mañana del día 22 de noviembre próximo pasado, en el acto que se celebró en Elche, y que referimos al iniciar este escrito, afirmó de manera categórica:

«En la Coral Crevillentina de E. y D. está representado el mayor valor artístico de nuestro pueblo, y ocho días después, en el Salón Iris, y cuando las tres agrupaciones actuantes iban conjuntamente a cerrar el acto, lanzó a los cuatro vientos por las ondas de Radio Coral, con categórica afirmación, que se trataba de los tres mejores conjuntos de la provincia.

«¿Cuanto de exacto, justo y sincero tendrían estas manifestaciones si el citado portavoz hubiera intercalado al adverbio de cantidad!

Lamentábase este mismo portavoz por la no comparecencia a tan maravilloso acto de los llamados amantes del arte crevillentino. Y nosotros nos preguntamos: ¿A qué valores se refería? ¿A los de la misma Coral? Porque otros, según su mismo criterio, o no existen o son de condición muy mediocre, y en este caso, ¿qué valor se les puede dar?».

Señores, hasta ya de política y de autobombo, Crevillente tiene resonancia artística nacional muy merecida desde tiempos muy remotos. Crevillente ha dado valores en el campo artístico infinitamente superiores a los actuales, sin el amparo de la Coral Crevillentina. Crevillente y su arte data ya desde hace nada menos que cien años. Crevillente tuvo un Orfeón Crevillentino tan digno como el primero de nuestra provincia y región. Crevillente dió músicos capaces de desempeñar altos cargos en las mejores agrupaciones musicales de nuestra Patria.

En el año 1915, y para gloria de nuestro pueblo, nuestra banda de música «La Filarmónica» conseguía en Valencia, en Certamen Regional, el primer premio en la ejecución del pasadoble «Todo son nubes».

En 1925, «La Primitiva» obtenía el segundo premio en el Certamen Provincial celebrado en Alicante, siendo la obra obligada «Homenaje a Chapín». Un año después, la misma agrupación musical conseguía también en Alicante y en Certamen Regional el tercer premio después de dejar desierto el primero y con la obra obligada «Patria Chica», y en junio de 1917 nuestra «Unión Musical» también conseguía el tercer premio en Certamen Regional celebrado asimismo en Alicante y con sujeción a la interpretación de la obra «La Cruz». ¿Y no merece toda clase de respetos esta institución musical, que ininterrumpidamente viene trabajando y cosechando laureles artísticos-musicales para nuestro pueblo durante nada menos que un siglo? Dejar en segundo término o hacer caso omiso de esta entidad crevillentina, de tanto prestigio, constituye la negación absoluta del buen sentido artístico-cultural. «Omnis pocios recuerdos merecen por los actuales comentaristas, portavoces del arte crevillentino, aquellos hombres, aquellas dinastías de nuestro pueblo que consagraron toda una vida al estudio musical con el solo objeto de elevar a su pueblo al rango supremo que pudiera ser distinguido entre los mejores de nuestra región! Porque dinastías fueron y de gran

valor la familia Aznar, que mantuvieron por espacio de más de sesenta años la dirección de las Bandas «La Primitiva» y «Unión Musical», transferida de padre a hijo y aun continúa la nieta, señorita Pilar Aznar, profesora de piano y con unas dotes musicales dignas de admiración. La familia Pastor Ferrándiz, que, como la anterior, dejaron bien patente a lo largo de su vida musical su indiscutible valía, siendo uno de ellos director de «La Filarmónica», cuya actuación fué muy estimada. La familia Mallebrera, todos ellos magníficos músicos dignos de toda consideración. La de los Carreers Quesada, orgullo de familia, toda ella consagrada a la buena música. Aún parece sonar a nuestros oídos las dulces notas del bombardino del gran Rafael...

Grandes músicos fueron también y de no menos merecimientos don Juan Bautista Aznar Gomis, primer director de «La Filarmónica», don Ceferino Pérez, Francisco Martínez, Antonio Candela Ardid, Antonio Pérez Soler, Arturo Rodríguez Soría, y los aún vivientes Jaime Cárcelos Pastor, Manuel Sánchez Sampere, Arcángel Pastor Gallardo, Manuel Planells y Ramón Mas López, este último nuestro director de nuestra «Unión Musical».

¿Qué dignos valores vienen pasando desapercibidos en el actual Crevillente artístico!

No pretendamos adjudicarnos en exclusiva un caudal que es patrimonio de todo Crevillente por ser legado glorioso de nuestros mayores. Y si bien es verdad que la Coral Crevillentina ha sido y es uno de los baluartes que mantienen en pie la prestancia de nuestro pasado, sería injusto restar méritos en su beneficio, a nuestra histórica Banda, que en prestigio no puede ser postergada a ninguna entidad local. Al César, lo que es del César pero a Dios, lo que es de Dios. Pedimos, pues, equanimidad a quienes hablan o escriben, que no es sensato aplicar dítirambos exclusivos si con ello se posterga a quien en glorias ganadas para Crevillente no cede terreno a nadie.

JOSE MAS CAHUELA

(Viene de la pág. 3)

curso de piano. La Escuela de Solfeo de la Coral puede contar con un gran músico en ciernes.

GRATO RECUERDO

Todo amante del arte lírico y teatral resaltará con hondo sentimiento este grato recuerdo de la donación que don Pedro Puig Ortuño acaba de hacer a la Coral Crevillentina de unas mil quinientas obras y composiciones procedentes de su padre, el que fué ineludible presidente del Orfeón Crevillentino, don Pedro Puig Mas. Varios paquetes de partituras y libretos. Puig Mas, e «Peret el de la FONDA», como familiarmente le llamábamos, era un enamorado del arte y del teatro. Amigo de todo Crevillente, de gran simpatía personal, alternaba con sencillez con todo el mundo. Los libretos que acaban de ser donados están llenos de anécdotas hechas por aquellas manos que hace algunos años dejaron de alentar. ¡Cómo disfrutaría «Peret» hoy ante las posibilidades de la emisora y del auditorium! Un recuerdo por el alma de aquel gran crevillentino y un saludo de gratitud para su familia por este valioso legado.

A. López Cortés.

«SERVI - PUBLI»

concesionario de la patente n.º 252128

JOSE CONESA MAS

Delegado general de la zona (I.ª)

Servilletas publicitarias, prensa, radio, televisión, metro... etc. etc.

Se ofrece a ustedes en publicidad y representaciones y les desea un feliz año nuevo.

Tres Peces, 9, 1.º izqda.

Teléf. 47 68 20

Madrid

Aquí, Crevillente



EL DIA DEL MAESTRO

El viernes día 27 de noviembre, festividad de San José de Calasanz, se rindió un cálido homenaje a los maestros crevillentinos.

A las nueve hubo Misa solemne en la Iglesia Parroquial, a la que asistieron los miembros de la Junta Local de Primera Enseñanza, autoridades y niños de las escuelas.

A las once se celebró en el Cinema Iris un simpático matinal al que se invitó a todos los niños y profesores, y Radio Cora le dedicó una emisión extraordinaria a la festividad.

VENTARRON HURACANADO

El día primero de diciembre, sobre las tres de la mañana, se abatió sobre nuestra villa un fortísimo viento huracanado que alcanzó su máxima velocidad—unos cincuenta kilómetros por hora, se nos dice—alrededor de las siete y media.

El ventarrón produjo enormes destrozos en los tejados de la población y el arbolado del término. Resultaron especialmente dañadas la casa en construcción propiedad de nuestro querido amigo y colaborador don Manuel Candela Espinosa, una de cuyas paredes se derrumbó por causa del viento, no cogiendo por verdadero milagro a los albañiles que trabajaban en la obra; la Escuela Sindical de Formación Profesional; la Delegación de Sindicatos y varias viviendas antiguas o en construcción.

Los postes de conducción de energía eléctrica que derribó la fuerza del viento fueron muy numerosos, quedando sin luz la población durante largas horas; y por lo que al campo se refiere, también fueron muchísimos los Algarrobos desgajados o arrancados de raíz por el huracán. El taller de hilados instalado en la finca de don Vicente Devesa, en la carretera de la estación, fue materialmente barrido sin que, por suerte, hubiera que lamentar desgracias personales.

También los chalets del Pinet sufrieron los efectos del ventarrón.

ASAMBLEA PLENARIA DE LA HERMANDAD DE LABRADORES Y GANADEROS

La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos celebró su segunda Asamblea Plenaria Ordinaria del año, para tratar un interesante orden del día, en el que como motivo principal figuraba la aprobación del Presupuesto General Ordinario de Ingresos y Gastos para 1960.

La reunión se desarrolló participando en las deliberaciones los numerosos agri-

cultores y ganaderos que asistieron a la misma. El presupuesto presentado por el Cabildo fue aprobado tras animadas discusiones, y asciende a un total de pesetas 316.681,82.

La Asamblea aprobó asimismo la Memoria de Actividades del año en curso y trató con amplitud sobre el funcionamiento de los servicios de la Entidad en el punto relativo a Ruegos y Preguntas.

EL DIA DE LA MADRE

La festividad de la Inmaculada Concepción fue celebrada con las tradicionales Misa solemne y procesión, que se vieron concurridísimas.

El Frente de Juventudes conmemoró en dicha fecha el Día de la Madre, que cada año reviste mayor brillantez, amplitud y solemnidad. En el Salón Parroquial, atestado de público, entre el que predominaban las madres, se celebró un matinal artístico en el que, tras la presentación del acto, actuaron numerosos niños recitando poesías, diversos cantantes de la Organización, tocadores de armónica, varios jóvenes rapsodas, una magnífica rondalla de pulso y púa y por último los Guías de la Delegación, que pusieron en escena el sainete de don Pedro Muñoz Seca, «Don Pedro el Cruel», con gran éxito.

SERVICIO PERMANENTE EN EL RETEN MUNICIPAL

Se nos informa que a partir de primeros de año comenzará a prestarse servicio permanente en el Reten Municipal, a fin de que cualquier vecino pueda requerir su información o auxilio en las circunstancias que lo precisen.

EL «CREVILLENTE INDUSTRIAL» REANUDO SU MARCHA VICTORIOSA

En nuestro «Mosaico» anterior dilíamos cuenta de que tras las derrotas frente al Rayo Ibeñe y el Hércules, esperábamos que nuestro equipo titular reanudase su tanda de éxitos cosechando positivos, puesto que—decíamos—equipo tiene para ello. En efecto así ha ocurrido. Tras la victoria en casa contra el Callosa Deportiva, forzó un empate en Novelda y no se trajo los dos puntos por verdadera mala suerte, ya que una defensa propio marco en nuestra meta al intentar rechazar una pelota; ganó en Elda por 1-2 y goleó al Oñubela Deportiva en el «Allobras Imperial» por 5-1, en una tarde de la que se continuará hablando durante mucho tiempo. Aumentó a seis sus positivos el «Críviz» y de nuevo está empatado a puntos y positivos con el Imperial de Murcia, con el que, por el momento, se disputa el segundo puesto de la clasificación.

MOSAICO DE NOTICIAS CREVILLENTINAS

Como es natural, los ánimos de la afición han vuelto a subir y hay fundadas esperanzas de clasificarnos para la liguilla de ascenso. Aunque es aventurado hacer pronósticos, nos atrevemos a decir que el Crevillente Industrial aumentará su cuenta de positivos en los próximos desplazamientos, poniendo al rojo vivo esta apasionante competición. Lo más importante ya lo ha logrado: pasar de equipo inadvertido para los comentaristas, a «galillo» del Grupo X, con crecientes posibilidades de coronar su magnífica revelación con un soberbio segundo puesto clasificatorio que lo consagraria definitivamente entre los mejores de la región. Porque lo que parece seguro es que el Crevillente Industrial, con su actual directiva, aumentará su potencialidad en las próximas temporadas, tal y como se merece el largo y brillante historial deportivo de nuestra villa.

VA A SOLICITARSE UN EMPRESTIMO MUNICIPAL

Nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, en el Pleno celebrado el día 3 de diciembre, aprobó por unanimidad la Memoria Económico-Financiera que ha de presentarse al Banco de Crédito Local de España en solicitud de un empréstito, cuya cuantía no ha sido aún determinada, para la municipalización del servicio de aguas a domicilio y ejecución de obras aprobadas en sesiones anteriores.

OBRAS DE URBANIZACION EN «EL SALITRE»

En el mismo Pleno se acordó el inmediato derribo del edificio regalado al Municipio por don José Manuel Magro Espinosa, a fin de iniciar las obras de urbanización de la Plaza del Dr. Más Candela, conocida antiguamente por «El Salitre».

El Ayuntamiento se propone construir en ella una Estación de Autobuses, según tenemos dicho en nuestros «Mosaicos» anteriores, y se nos asegura que las obras se realizarán dentro del próximo año.

BECAS PARA ESTUDIANTES

Han sido aprobadas las bases generales de las que ha de regirse la adjudicación de becas en el futuro. Actualmente hay convocadas catorce de 1.750 pesetas cada una, de cuyo número hay reservadas tres para beneficiarios del curso anterior y dos para hijos de funcionarios municipales en activo y propiedad. Caso de que las reservas no se cubran, pasarán a engrosar el número de las disponibles.

Los requisitos necesarios para solicitar una beca, son los siguientes:

Ser nacido en Crevillente o residir un mínimo de cinco años en la localidad; poseer un expediente escolar que acredite haber aprobado el curso o estudio anterior; y carecer el solicitante o sus padres de recursos suficientes para costear los gastos de estudio.

PREPARATIVOS PARA LA CABALGATA DE REYES

La Delegación de Juventudes está ultimando los preparativos para la fastuosa cabalgata de Reyes, que como los años anteriores llegarán por la carretera de Elche.

Se nos asegura que la cabalgata de este año ganará en boato y brillantez a todas las que le precedieron, y que en ella participarán «vestistas», rondallas en seliquito numerosísimo y brillante, la banda de música, pajes, etc. etc.

MAGNIFICA LABOR DE UNA JUNTA DE CARIDAD

Nos complace resaltar la extraordinaria y cristiana labor que viene llevando a cabo la Junta de Caridad de Acción Católica, de la que es presidente el joven y conocidísimo industrial don José Luis Giménez Pastor. Numerosos enfermos y necesitados reciben semanalmente ayuda de estos jóvenes entusiastas de la caridad, que despliegan su nobilísima actividad en un amplio terreno de realizaciones, que va desde la administración del Aparcamiento del Campo de Deportes, generosamente cedido por don Antonio Pérez Adsuar para este objeto, a la recaudación de donativos en las fábricas, comercios y panaderías. Cerca de tres mil pesetas en alimentos, ropa y medicinas llegan cada sábado a los hogares necesitados merced a la abnegación y al esfuerzo de ese grupo de jóvenes ejemplares, dignos del reconocimiento de la población.

EXAMENES EN EL AYUNTAMIENTO

El día 22 de diciembre se realizaron en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial, los exámenes para la provisión de dos plazas de guardias municipales, dos de vigilantes de arbotríos, dos peones municipales y una plaza de ordenanza. Los Tribunales examinadores fueron presididos por el señor Alcalde, don Francisco Candela Adsuar, actuando de Secretario el de la Corporación, don Juan Orts Serrano, estando compuestos, entre otros miembros, por representantes del Profesorado Oficial, de la Dirección General de Administración Local, concejales y funcionarios afines a los puestos a desempeñar en cada caso.

Fue declarada desierta una plaza de guardia municipal, por no reunir los aspirantes la puntuación mínima exigida.

DISMINUYERON LAS MULTAS POR INFRACCIÓN DE LAS ORDENANZAS MUNICIPALES

Y fueron 59 las denuncias formuladas por diversas infracciones durante el mes de octubre y 19 en noviembre. Una buena diferencia, como podrán observar nuestros lectores.

Nos alegra esta disminución de las infracciones, que redundan en beneficio del vecindario. Hay quien opina que ello se debe en buena parte a que en invierno circulan menos «motos» y hay menos ocasión de tener la radio a todo volumen por la noche.

Sea por lo que fuera, nos alegra esta disminución, caramba. A ver si cunde el ejemplo y deja la gente de protestar por lo del escape libre, las «censuras» tumultuosas y los seriales radiofónicos a las tantas de la noche. Que todavía queda algo de eso, dicho sea en honor a la verdad.

BUEN EXITO DE LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

Como todos los años, nuestro Reverendo Sr. Cura Párroco, don Francisco Más Más, en estrecha colaboración con el señor Alcalde, don Francisco Candela Adsuar, organizó la Campaña de Navidad, que hasta el momento de cerrar este «Moisaco» ha obtenido una recaudación de 35.746 pesetas. De esta cantidad se han invertido 18.908 pesetas en trescientas bolsas de comida, prendas de vestir y ropa extraordinaria a los pobres de Auxilio Social con motivo de la Nochebuena y Navidad. Las restantes 16.838 pesetas, más los donativos que sigan a la primera relación, se repartirán a los pobres en prendas de vestir y calzado la víspera del Día de Reyes.

Es encomiable y digna de aplauso la caritativa labor llevada a cabo por nuestro párroco durante el año, cuya suma total asciende a 152.984,05 pesetas; destacando en sus aportaciones las señoras de San Vicente de Paul, la Junta de Caridad de Acción Católica y la firma J. Magro y Cía. S. A., que con ocasión de la fiesta de la Inmaculada regaló doscientas mantas por un valor de diez mil pesetas y ofreció una comida a los pobres del Asilo. También la Caja de Ahorros, con motivo del Día del Ahorro, regaló cien mantas, valoradas en 4.500 pesetas.

A cuantos con sus donativos han contribuido al éxito de esta obra de caridad, y muy especialmente a los señores Cura Párroco y Alcalde, nuestra gratitud y la del pueblo por su generosidad y desprendimiento en favor de los necesitados.

NOCHEBUENA Y NAVIDAD

La Noche Feliz fue espléndida y un gentío enorme invadió las calles y llenó la Iglesia en la Misa del Gallo, conmemorando piadosa y jubilosamente el Nacimiento. Durante toda la noche, grupos alegres y ruidosos recorrieron las principales calles cantando al son de panderos y zambombas los tradicionales villancicos y hasta alguna que otra habanera.

También el día de Navidad disfrutamos de buen sol y una temperatura ideal.

JOSE CANDELA ADSUAR

Homenaje a los ex-combatientes de Cuba

A la hora de cerrar la edición de este número no hemos recibido de Crevillente ni una sola adhesión a la idea de celebrar este simpático homenaje. ¿Es que desagrada? No podemos, ni por asomo, sospecharlo. Pero como las fechas se echan encima, pensamos que la propuesta fecha del 17 de enero es prematura. Conviene aplazarla y esperar, entretanto, que se haga ambiente. Tenemos mucho interés en recibir estas adhesiones.

En cambio, algunos crevillentinos residentes fuera sí han exteriorizado su simpatía por esta iniciativa de «LA TERRETA». Corrobórandolo, insertamos a continuación una composición de un poeta crevillentino, que se ha sentido aludido. Esta poesía, de singular belleza y emoción, deberá ser leída, D. m., en el acto que se celebre en homenaje a los ancianos supervivientes crevillentinos de aquellas campañas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

VELL SOLDAT

*Als homens del meu poble,
que lluitaren per Espanya.*

Vellots de Crevillent,

ialets de nostra Espanya,

preneu nostra companya

com el millor present.

Preneu en eixes mans

que si han feta la guerra,

també han llaurat la terra.

Preneu en eixes mans.

Mans que han tregut lo fil

y que han collit la rosa,

de juventut formosa,

de ancianitat humil.

Preneu en eixes mans

penyora de graïment,

vellots de Crevillent

que fou soldats abans.

D'aquells soldats de peu,

gloriosos Infanteria,

que feia cada dia

el simple deure seu.

Cuan esposaba el sol

en illes de l'Espanya

fou soldats en companya.

Un soldat qualsevol.

Un qualsevol soldat...

Eixa es vostra alegria:

que tot se ho vos debia

i res hau demanat.

Preneu en eixes mans

nostre record avui,

que si ara estém ací

es perquè fou abans.

Alls vells soldats de peu,

als antics lluitadors,

que el poble done honors...

La pau els done Deu.

FRANCESC CANDELA MAS

PALMIN

EL LIMPIABARROS DEFINITIVO

Por el sistema de vulcanizado en goma
(Patentado)

Fábrica en Crevillente.

Oficinas y despacho: ALCALA, 127 - MADRID

Antonio Cremades



COFRADIA de CREVILLENTINOS AUSENTES de MADRID

NOS TOCO LA LOTERIA

No podemos quejarnos este año. Hemos pelizado un premio y un reintegro; en total, ciento veinte mil pesetas que se reparten nuestros cofrades y amigos.

Como es nuestra costumbre, no se ha enviado ni una participación para la venta en Crevillente ni a las demás CC. CC. AA. de Barcelona y Valencia. En cambio, hemos

recibido algunos buenos pedidos de nuevos colaboradores de provincias.

Crevillente juega muchísima lotería en Cofradías de Semana Santa y otras organizaciones, y no sería justo que nosotros, los ausentes, les invadiéramos el «mercado» con un «dumping» impropósito. La lotería de los ausentes debemos jugarla por propios ausentes. Y así lo hacemos siempre.

EXPENDEDORES DE 1950

Por orden de cuantía damos la lista de las firmas y cofrades que han colocado los cincuenta mil duros de lotería de este año. No sólo queremos testimoniarnos públicamente nuestro agradecimiento, sino que hemos organizado una fiesta para otorgar un merecido homenaje a los expendedores de Madrid. A los queridos colaboradores de provincias también los tendremos en cuenta, enviándoles un obsequio :

D. Salustiano Martínez Asensio, de Madrid	125.000
D. Joaquín Galiano García, de Madrid	12.720
D. Manuel Polo Onteniente, de Montijo	10.380
D. Antonio Cremadas Maciá, de Madrid	7.135
"El Río de la Plata", de Madrid	6.630
D. José Soler González, de Madrid	5.400
"Casa Salinas", de Madrid	5.000
"La Pelota de Goma", de Madrid	5.000
D. Joaquín Espinosa Román, de Madrid	5.000
D. Antonio Torres Mas, de Albacete	5.000
D. José M. ^a Carreres Soler, de Murcia	4.000
D. Martín Pérez Adsuar, de Madrid	3.400
D. José Guilabert Martínez, de Madrid	3.200
D. Manuel Quesada Pérez, de Madrid	3.000
D. Francisco García Adsuar, de Callosa	3.000
D. ^a Teresa Davó Candela, de Almagro	2.575
D. Antonio Manchón Onteniente, de Almedralejo	2.500
D. Antonio Manchón Manchón, de Puertollano	2.500
D. Manuel Mas Quesada, de Madrid	2.500
D. Vicente López Asenjo, de Madrid	2.450
D. Salvador García Penalva, de Madrid	2.210
D. José Mas Pomares, de Madrid	2.175
D. Antonio Alfonso Pérez, de Tenerife	2.100
Calzados "La Estrella", de Madrid	2.000
D. Alfonso Martínez García, de Madrid	2.000
"Kiosco Pomares", de Madrid	2.000
D. José Cerdá Juan, de Mallorca	1.680
D. Félix Lleó Espinosa, de Madrid	1.500
D. José Parres Puig, de Tànger	1.500
D. Jacinto Boyer García, de Madrid	1.500
D. Fernando Mas Sirvent, de Madrid	1.375
D. Francisco Davó Mas, de Madrid	1.250
D. José Mas Gómez, de Sabadell	1.250
D. José Mas González, de Madrid	1.100
D. Vicente Ferrández, Martínez, de Madrid	1.090
D. Ignacio Soriano Hernández, de Alicante	1.000
D. Francisco Quesada Fuentes, de Mallorca	1.000
D. Francisco C. Espinosa Alzamora, de Madrid	750
D. ^a Pilar Durango Rubio, de Madrid	715
D. Francisco Pastor Juan, de Madrid	545
"Kiosco Pérez Alfonso", de Madrid	500
D. Luis Gallardo Espinosa, de Madrid	405
Jugado por la Caja de la C. C. A.	1.160
Varios jugadores en cuantía inferior a 300 pesetas	1.880
Total	250.000

ACLARACION

En la relación de expendedores que publicamos en nuestro número anterior fué omitido don José Mas Pomares, quien, como se verá en la lista prece-

dente, contribuyó con lo suyo. El señor Mas Pomares es uno de nuestros más antiguos y constantes colaboradores, y es justo subrayamos su entusiasmo, al tiempo que le rogamos su disculpa.

HOMENAJE A LOS VENDEDORES DE LOTERIA

El próximo sábado, 9 de enero, a las diez y media de la noche, en los salones de «La Tropical», avenida de la Reina Victoria, 8, se celebrará una CENA-HOMENAJE a todos los señores que en Madrid nos han ayudado a vender participaciones de lotería de esta C. C. A. A cada interesado se han enviado las invitaciones correspondientes. Quienes deseen sumarse a esta fiesta pueden retirar invitaciones en dicho restaurante hasta una hora antes de la cena. Su precio es de setenta y ocho pesetas, todo incluido. Véase la

MINUTA

Consomé caliente al Jerez

Jamón de York

Jamón Serrano

Pavo Trufado

Galantina de Pollo

Roulada de Ternera

Fiambre de Bolonia

Salchichón de Vich

Ensaladilla «Tropical»

Pollo asado

Tarta «Crevillente»

Pastas surtidas

Helado con guinda

Café-Té

VINOS

Blanco Franco Española

Tinto Franco Española

Champagne

El año anterior, como se recordará, se celebró también una fiesta similar de hermandad loteril. Este año promete ser mucho más animada, pues se calcula que asistirán el doble de comensales. Habrá sorpresas agradables.

● DONATIVO.—Don José Tallavi ha donado a este C. C. A. veinticuatro pesetas en dos participaciones de lotería con que ha sido agraciado. Agradecemos.

● OTRO.—Don Francisco Asensio Mas, nuestro Cofrade, regaló a la C. C. A. una participación de dos pesetas del 13254. Aunque no tocó, gracias.

Hemos mejorado el papel

Nos escribe un amigo de LA TERRETA señalándonos, con toda razón, que la calidad del papel que veníamos empleando tiene mucho que desear. Evidentemente, era algo que nos tenía preocupados. Pero una mejora en el papel del periodiquito representa unas quinientas pesetas más, esto es, unas seis mil pesetas de incremento de costo al año. Y nuestra situación económica, como saben los lectores, no es muy boyante.

De todos modos, este lector, tan fundadamente reclamante, ha colmado el vaso. Vamos, pues, a escucharle y a mejorar desde el presente número el papel de LA TERRETA. Esperamos que los lectores acusen este esfuerzo y... veremos qué dice nuestro Administrador.

«Marina», nuestra «goseta»

Allá por el año 1924, en mi casa, en casa de mis padres, en Crevillente, siempre solíamos tener uno o dos perros. Esta a la que me voy a referir en este breve artículo era una perra. Una perra bonita, inteligente y de buena raza. Si mal no recuerdo, era cruzada de «portuguesa», y atendía por el nombre de *Marina*.

Era esta *goseta* de pequeña alzada y muy noble. Sus cualidades, pues, eran todas excelentes para lo que se precisaba en casa. Era el animalito que acompañaba siempre a mi padre desde casa a la «caña» de Marchant, y viceversa. Además, ya en la finca, no se separaba jamás de la «muleta» que teníamos. Una «muleta» burrera, que parecía que gozaba con la compañía de aquella *Marina* nuestra, tan buena, que en casa llegamos a querer como a un miembro más de la familia.

Cuando en verano pasábamos algunas noches de sábado, que solían ser muchas, en la citada finca, mientras dormíamos, este animalito no dejaba de ladrar, en constante vigilia de sus amos. Recuerdo, a pesar de los años transcurridos que en un banecal del «fondón» teníamos un «albercoquí» bastante grande y de fruto temprano. A este árbol le dió por visitarle casi todas las noches, ya su fruto casi maduro, una zorra. Gracias a los especiales ladridos de *Marina*, pudo mi padre, en compañía de un vecino, acechar una noche, localizar y dar muerte a tan dañino animal de rapaña.

MI padre siempre fué muy tranquilo para regresar del campo a casa. Por regla general, era el último que aparecía por «els clots» y la senda o camino del «mois» de Boyer. Todos los vecinos de Marchant decían que «el Caseto» era el que se traía todas las noches las llaves de aquella parte de la sierra. Y así era, sin duda. Después de él no quedaba nadie para hacer su regreso a casa.

Puedes bien: cuando la «goseta», a la que me refiero, en noches malas, de vientos huracanados o de fuertes tormentas, su instinto maravilloso le hacía comprender que era demasiado tarde, dado el temporal reinante, se adelantaba a mi padre y la «muleta» como un medio kilómetro y llegaba a casa jadeante de ansiedad para anunciar que ya pronto venía detrás su amo y que podíamos tranquilizarnos, que no había pasado nada. En seguida salíamos, radiantes de alegría, y, en efecto, al momento le veíamos aparecer por el banecal de la «Ca Solica», mujer de mi tío Francisco «el Caseto», q. e. p. d.

UNA FRASE, UN COMENTARIO

• Nadie que confía en sí mismo envidia nada de otro.—CICERON.
Entonces ¿es que el envidioso tiene, además, complejo de inferioridad?

• Dime con quién andas y te diré quién eres.—REFRANERO.
¿Y el que sea cojo? ¿No habría también decir: dime a cuántos de tus amigos o conocidos invitas a subir a tu coche y te diré el grado de tu altruismo?

• El teatro mayor para la virtud es la propia conciencia.—CICERON.
Por esos muchos prefieren el cine.

• Quién se interesa por todos hace que todos se interesen por uno.—SOMERSET MAUGHAM.

Regla de oro de la convivencia, ¿no?

• Engrandecerás a tu pueblo no elevando los tejados de sus viviendas, sino las almas de sus habitantes.—EPICETETO.

Se ve que cuando fue escrito este pensamiento no había problema de la vivienda. Ahora, en serio: si las almas se elevasen, también se elevarían los tejados.

• Es difícil ser muy amigo de los amigos sin ser algo enemigo de la justicia.—RAMON Y CAJAL.

¿12 se lo preguntan, sino, a los «hinchas» del fútbol.

• La religión no consiste en la observación escrupulosa de las formalidades triviales; consiste para cada individuo en las virtudes propias de su estado.—FENELON.

Sobra el comentario.

Yul Brynner trabajará durante tres años para la ONU

Niza 9. El actor cinematográfico Yul Brynner ha salido por vía aérea hacia Ginebra, después de haber firmado un contrato con las Naciones Unidas, en virtud del cual investigará durante un período de tres años el problema de las personas desplazadas.

Yul Brynner comenzará a desempeñar su nuevo cargo a partir de mañana, jueves, en la Alta Comisión para Refugiados, que tiene su sede en el Palacio de las Naciones de Ginebra.

El acuerdo firmado con la O. N. U. no impide al actor proseguir con su actividad artística, habiendo anunciado ya su proyecto de iniciar el próximo mes de octubre el rodaje de una nueva película.

El interés de Yul Brynner por el problema de los refugiados data de 1957, cuando rodó una película en Austria y conoció a numerosas personas que huyeron de Hungría durante el alzamiento de 1956.

Por este trabajo el actor no recibirá remuneración alguna.—Efe.

(De «A B C»)

Yul Brynner es de los nuestros. Siempre hemos creído que cada cual puede, y moralmente debe, hacer algo en beneficio de los demás. Es esta inclinación hacia el prójimo —el próximo— aseque a todos, pobres o ricos, hombres o mujeres. Nadie diría que esta gente del cine, por lo general tan frívola, daría un caso así. Excepción que confirma la regla: ¡Bien por ese gran calvo artificial, el para nosotros más admirado Yul Brynner!

CONTADO y PLAZOS
Pida catálogo gratuito a
CON GENERAL PLANETA PEDRO TEJERA 7 MADRID

Montijo, octubre 1959.

MANUEL POLO

LOS CREVILLENTINOS POR EL MUNDO

"VIAJAR ILUSTRAMUCHO"

José Conesa Más, joven trotamundos cuenta sus correrías a La Terreta

El bar Verde está en la calle de Leganitos, muy próximo a la plaza de España. Pepito Conesa Más, familiarmente conocido por el Chatos, nos ha citado allí para contestar a algunas de nuestras preguntas para LA TERRETA. Eran las siete de la tarde otoñal, y sin embargo llovía. Pero ello no fué óbice para que ninguno de los dos—entrevistado y entrevistador—nos retrásemos. Puntuales los dos, como los astros. Puntualidad no española, sino internacionalizada, como el entrevistado. Eran las nueve de la noche cuando dimos de mano. Ya se figurará el lector si cortamos tela en esas dos horas.

—¿Por qué te llaman en Crevillente «el Chato»?

—Pues por esa manía de poner notes allá. Ha hecho bien LA TERRETA metiéndose con esto. Me llaman chato porque mi nariz, efectivamente, no es muy allá, pero tengo más olfato que muchos nariguados.

—No tenemos por menos que reírnos. Con el joven Conesa no se puede estar serio. Es ocurrente, nervioso como el rabo de una lagartija. Pero extremadamente agradable. Un «tío simpático», como diríamos en la jerga juvenil.

—¿Por mucho tiempo en Madrid?

—Pienso estar una temporada. El cariño a mi novia me retiene.

—¿Tienes espíritu aventurero, verdad?

—Sí; me gusta conocer, experimentar y observar tantas cosas como hay por ahí. Viajar ilustra mucho.

—¿Cuándo te casas?

—Aún no lo tenemos pensado.

—¿Qué concepto tienes del matrimonio, desde fuera?

—Creo que lo necesito. Con mis veintiséis años siento ya inclinaciones hogareñas. Lo que no quiere decir que me acomode fácilmente al sedentarismo.

—¿Cuánto saliste de Crevillente?

—A los diecinueve años. Desde entonces sólo he estado allí dos veces: una cinco días; la otra, más breve, cuando la boda de mi hermano, aproveché para traerme una cesta de brevas, que me gustaban mucho.

—¿Por qué saliste de Crevillente?

—Buscando más amplios horizontes.

—¿Adónde fuiste?

—Al crucero «Miguel de Cervantes» a sentar plaza de marinero.

—¿Qué hacías a bordo?

—Fui pronto mayordomo del almirante Nieto Antúnez, llegando a tener a mis órdenes hasta quince camareros.

—¿Hechos salientes en el «Miguel de Cervantes»?

—En el año 53 estuvimos once días en Inglaterra, con motivo de la coronación de

Isabel II; en unas maniobras efectuadas en Cádiz tuve el honor de servir la mesa a S. E. el Jefe del Estado y al señor Embajador de los Estados Unidos. También serví al generalísimo Trujillo, de la República Dominicana, a quien llevamos en el crucero a Nápoles.

—¿Te reconoces dotes de mando?

—Sí; me creo con carácter y soy buen fisonomista para conocer a los hombres.

—¿Antes de salir de Crevillente, a qué te dedicabas?

—A los nueve años fui repartidor de pan. Hasta los trece «menaé». Después en la fábrica de la goma, y al cerrarse ésta, me fui a la Marina.

—¿Util tu permanencia en filas?

—Mucho. La vida militar enseña a valorar las cosas y los hombres. Todos deberíamos pasar por ella.

—¿Qué escuelas has frecuentado?

—La escuela de la vida.

—¿Del crucero «Cervantes», adónde fuiste a parar?

—A Bilbao. Vendía helados en un carrito, en la vía pública. De allí pasé a un bar. Esto me gustó. Estudié y, previo examen, me dieron carnet en el Sindicato de Hostelería.

—¿Y de Bilbao a Santurce?

—No; a Madrid. Al bar Paris, en Atocha. De allí, con los americanos, a la base de Torrejón de Ardoz, donde fui archivero. Y de allí a Nantes.

—¿Y por qué no a otro sitio de Francia?

—Porque sabía que era un puerto y habría movimiento. A las cinco horas de llegar me empleaba como cocinero en un restaurante. Enseñé cocina española y aprendí cocina francesa, especializándome en platos de pescado. Tengo certificado de capacitación en esta especialidad.

—¿Qué otras profesiones has ejercido por esos mundos de Dios?

—De Nantes pasé a Angers, de «commissaire» al hotel Mir-Brasserie. Me defendía traduciendo a clientes españoles y sudamericanos. Acabé el contrato y a Madrid otra vez. De Madrid a Mallorca, de mayordomo jefe a la casa de los marqueses de Guiso. Siete personas tenía a mi servicio en el caserón de Cala Mayor. De allí pasé a la Embajada del Irán en Madrid, con el embajador, príncipe Mohamed Azodi. De allí a Finlandia, a la embajada del Brasil en Helsinki, con «monsieur» Gibbon. Allí conocí muchos diplomáticos, entre ellos a los condes de Torata, de la Embajada de España.

—¿Coincidiste con Agustín de Foxá?

—No; ya no estaba allí. Pero sí hablar mucho de él. Había dejado poemas dedicados a sus amigos y un gran recuerdo de España.

—¿Qué concepto tienen los finlandeses de los españoles?

—Magnífico. Nos estiman profundamente.

—¿Te adaptaste pronto a las costumbres septentrionales?

—No; es muy difícil asimilar sus costumbres. Y sobre todo el clima, hasta de cuarenta y cinco grados bajo cero. Para contrarrestar un poco este frío tan enorme es corriente ver a los transeúntes pegados unos contra otros. Estos fríos se aguantan mal, con ley seca, por añadidura.

—¿Nada de alcohol?

—Ni en las farmacias. Se usa el éter. Para beber se emplea un café muy rebajado. Sólo por Navidad un economato del Estado facilita dos botellas de licor por barba, a los mayores de veinte años. Estas dos botellas hay que beberlas con mucha parsimonia, pues si se pilla a alguien borracho no se le dan ya vales de licor en la vida.

—¿Y cómo entran en calor?

—Hacen mucho ejercicio; trabajan de firme. No hay en esto diferenciación de sexos. Allí se ve igual a un hombre que a una mujer conduciendo un camión o apalando nieve.

—¿Mucho tiempo en Finlandia?

—Siete meses en Helsinki. De allí me fui a Turku, a sólo cuarenta y cinco kilómetros de Leningrado, de donde nos separaban dos grandes lagos. Después a Estocolmo; un mes con el doctor Lääk. De Estocolmo a Bremen, Alemania, Frankfurt.

—¿A comer salchichas?

—Muchas veces las comí por las calles, con mi tarriño de mostaza y mi botella de cerveza. Luego Munich, Copenhague, que es una preciosa ciudad. Luego Bruselas, Dusseldorf, París...

—¿No las pasaste alguna vez moradas?

—En París, precisamente. Una noche estaba tan «limpio» que me fui a dormir bajo los puentes del Sena, entre los «clochards», los famosos mendigos. Mi almohada eran los contrafuertes de Notre Dame. De amanecida los gendarmes me localizaron. En Francia, como supe más tarde, la ley prohíbe la mendicidad, pero mientras un «clochard» lleve en el bolsillo un mínimo de treinta francos legalmente no es ningún vago. Pero yo no llevaba ni un franco. Sólo llevaba unos cigarrillos puros, españoles, marca Rumbo. Esto me salvó, pues cuando los gendarmes me llevaron a la Prefectura empecé a repartir puros... La noche siguiente dormí por ciento ochenta francos en una inmundada pensión, acompañado de rusos, negros, chinos y otros tipos del hampa internacional.

—¿No te llegaste a desmoralizar?

—Mi espíritu aventurero me da moral para todo.

—¿No preferirías un empleo estable?

—Tendría que ser muy bueno. Viajando aumento mi cultura y gano más.

—¿No es demasiado trasiego el tuyo?

—Cambiano conozco cosas nuevas y aprendo más.

—¿De dónde vienes ahora?

—De París. He estado de camarero en el Hotel Normandie, en L'Étoile, junto a los Campos Eliseos.

—¿Hablas algunas lenguas?

—Francés, finlandés y algo de sueco. Además que quien habla valenciano habla todos los idiomas del mundo.

—¿Quieres explicarnos?

—Anoté. En ruso: «Els alcarhofes bordes de Crevillent cuant els bullen fan chif y chof». En chino: «Ché, cie foc quin fum fa». En francés: «Un bon chornal fa suá».

—¿Crees que permanecerá en ti el cariño a Crevillente o se debilitará con el tiempo?

—No creo que baje. Mi novia me induce a aumentarlo. Es como una crevillentina más.

—¿Te crees hombre de voluntad?

—Sí. Cada año permanezco sin fumar los cuarenta días de la Cuaresma. ¿No es ello una prueba de fuerza de voluntad?

—A propósito de la Cuaresma, ¿qué opinas de la Semana Santa crevillentina?

—Creo que es muy especial. Dentro de una alegría aparente tiene un fondo serio y respetuoso. Conozco las Semanas Santas de Cartagena, Málaga, Cádiz, Huelva, Valladolid, Bilbao y Madrid. Puedo decir que en todas partes, menos en Crevillente, la gente bebe durante las procesiones.

—¿Y el «pa torrats»?

—Eso no es beber, es restaurar fuerzas. En Crevillente beber beber se empieza pasadas las procesiones. Recuerdo que en la Semana Santa que pasé en el pueblo, al acabar el Santo Entierro, que entonces era Viernes Santo, caí rendido en la cama, con el hombro casi ensangrentado, después de haber llevado un palo del «Ecce Homos». De madrugada pasó por debajo de mi balcon un «expansionado» vociferando. Mi primera reacción fué de indignación, pero en seguida comprendí que aquel hombre, a su manera, anunciaba la gloria de la Resurrección.

—Muy ingenioso. ¿De qué «pasos» eres además del «Ecce Homos»?

—De muchos. Pero no los quiero mencionar porque los amo a todos por igual. Por eso considero una desigualdad el que un «paso» lleve cuarenta capas de terciopelo y otro media docena de vestas de peral. El Patronato debería esforzarse en nivelar las Cofradías un poco más.

—Hablando de Cofradías, ¿qué crees que podrían hacer las Cofradías de Crevillentes Ausentes que no hayan hecho ya?

—Unirse todas en una e ir todos a una.

—Tú dirigiste en cierta ocasión el coro de la C. C. A. de Madrid, e incluso estrenaste una habanera tuya. ¿Es que sabes música?

—No sé música, pero tengo oído crevillentino y ello me basta.

—¿Te hubiera gustado ser actor?

—Lo fui. En París canté al micrófono. No me gustó. Es cosa muy frívola, en la que anulas tu personalidad. Y yo no soy de los que me dejó fácilmente mediatizar.

—¿Hay alguna actividad que te hubiera gustado ejercer?



«Entre los dos guitarristas, Conesa Mas, director del coro de la C. C. A., de Madrid.»

—«Abogao» defensor.

—¿Por qué?

—Porque creo que tengo cierta facilidad de cubrir mis necesidades familiares. Siempre lo he pensado. Me gustaria instalar en uno de los molinos un colegio-albergue para niños crevillentinos necesitados. Para esos niños desnutridos, prematuramente incorporados al trabajo, como me pasó a mí. El desarrollo físico de la infancia crevillentina me preocupa. Siempre he creído que los chicos a quienes se ha permitido trabajar antes de los catorce años arrastramos una deficiencia orgánica. Por eso, para hacer cumplir la ley, me hubiera gustado ser abogado.

—Si fueras algún día rico, ¿qué harías por Crevillente?

—No rico, sino tener un sobrante después de cubrir mis necesidades familiares. Siempre lo he pensado. Me gustaria instalar en uno de los molinos un colegio-albergue para niños crevillentinos necesitados. Para esos niños desnutridos, prematuramente incorporados al trabajo, como me pasó a mí. El desarrollo físico de la infancia crevillentina me preocupa. Siempre he creído que los chicos a quienes se ha permitido trabajar antes de los catorce años arrastramos una deficiencia orgánica. Por eso, para hacer cumplir la ley, me hubiera gustado ser abogado.

—¿Qué opinión tienes de las chicas crevillentinas?

—¡Vaya preguntita! Pero me gusta la sinceridad y contestaré según mi opinión. Creo que algunas chicas crevillentinas están mal aconsejadas. Adoptan una actitud alivia que, naturalmente, aleja a los pretendientes. Por eso hay muchos casos de chicos crevillentinos que se echan novia en los pueblos vecinos. Nuestras paisanitas deberían cultivar un poco más la camaradería con los chicos. De lo contrario el censo de solteras aumentará.

—¿Y de los chicos, que nos dices?

—Son magníficos. Decididos, capaces. De siete años acá he notado que su nivel cultural se ha elevado.

—¿Siete años? ¿A qué lo atribuyes?

—Creo que las giras de la Coral y las excursiones laborales les van dando muy necesaria desevolturna.

—¿Qué es lo que más te gusta de Crevillente?

—Su ambiente de trabajo. El crevillentino es un grande e inteligente trabajador. En París, últimamente, he conocido a dos crevillentinos, los hermanos Iborra Maciá, chapistas de la casa Citroen. Tienen «motos» y viven muy decorosamente de su trabajo.

—¿Y lo que menos te gusta de nuestro pueblo?

—La «roeta de mená» y el chismorreo.

—¿Qué opinas del Centro de Iniciativas Crevillentinas?

—Un acierto, pero para facilitar el camino habria que contar en Crevillente con minorías selectas, minorías que deberá formar precisamente el C. I. C. Es éste un círculo vicioso, que espero se acierte a romper por algún punto para bien de los crevillentinos. Y aprovecho la ocasión para ofrecer mis modestos conocimientos de hostelería por si algún día la Vocalia de Turismo quisiera organizar algún cursillo. Entiendo que nuestros paisanos deberían aficionarse a esta profesión hostelera, de tan enorme porvenir en España y en el mundo entero, y también tan útil socialmente. Por un buen camarero, el Pepe es don José, y una chica es la señorita.

—¿Alguna otra curiosidad de tus andanzas?

—Llevo anotado el dinero que gasto en viajes. Hasta hoy 122.431,15 pesetas, en diversas monedas.

—¿Algo más para LA TERRETA?

—Felicitarla. Me reexpedían cada número, cuya llegada me hacía más ilusión que las cartas. Hemos podido sostenerla un año y hay que ir a más. Hay cientos de crevillentinos que aún no la conocen. ¿Puedo enviar un saludo?

—Venga de ahí.

—Un abrazo para mi amigo don Francisco Mas, nuestro párroco de Crevillente.

—Queda enviado.

CREVILLENTINO AUSENTE:

¡Colecciona LA TERRETA! Cuando las vicisitudes cotidianas de la vida turben tu serenidad, haz la siguiente experiencia: relee nuestros números atrasados. Te olvidarás de tus problemas presentes y un aura de nostálgica felicidad envolverá tu espíritu. LA TERRETA cura los males de la ausencia. ¡Ayuda como puedas a que LA TERRETA arraigue!

EL DEFICIT DE "LA TERRETA"

Suma anterior	7.192,25
D. Antonio Pastor Aznar, de Valencia	50,00
D. Vicente Pastor Aznar, de Valencia	50,00
D. Vicoriano Bernabén Mas, de Crevillente	4,00
D. Antonio Arráez Galiano, de Alicante	50,00
D. ^a Dolores Mas Carreres, de Madrid	15,00
D. ^a María Belso Manchón, de Almagro	25,00
D. Daniel Martínez Hurtado, de Crevillente	50,00
D. Francisco Quesada Alfonso, de Crevillente	25,00
D. Francisco Cerdá Carreres, de Crevillente	55,00

Suma y sigue

7.516,25

NOTA.—Los donativos pueden ingresarse en la Caja de Ahorros de Crevillente, para la cuenta de LA TERRETA, o remitirlos a nuestra Administración, Martín Martínez, 4, Madrid.

CARTA DE CATALUÑA SOBRE LOS RAYOS X

Recibimos la siguiente carta: «Aquí, en Cataluña, estamos algo resentidos con Crevillente. Se dijo allí, en plan de chunga, que los catalanes querían llevar el reloj de la torre y el aparato de Rayos X del Hospital. Aquí nunca se pensó semejante cosa. Al contrario, sólo se pensaba en regalar cosas para bien de Crevillente. Pero ¿ustedes creen que vale la pena hacer sacrificios para que luego de tener las cosas no las sepan apreciar? Me refiero a los Rayos X. No es humano el que se tengan en un rincón sin sacreles provecho. ¿Por qué LA TERRETA no dice nunca nada del aparato de Rayos X que los crevillentinos ausentes de Cataluña regalaban a su pueblo para beneficio de los enfermos? No creo que me haya expresado muy bien, pero a mi manera quiero decir que no es justo lo que pasa. Deseano no desmayen, con un viva a Crevillente, les envía un abrazo su servidor y amigo,

JOSE SIERRA ADSUAR.»

N. de la D.—"LA TERRETA" contesta con todo el gusto al Sr. Sierra Adsuar, hasta donde cree saber sobre el asunto de los Rayos X donados por la C. C. A. de Cataluña a Crevillente. Interpretamos su carta como un desahogo propio de un crevillentino ausente, dolido muy justamente de aquel malogrado propósito. "LA TERRETA" no tiene, ni ha tenido, deliberado interés en silenciar este hecho. Quizá esperásemos eso: que fuera uno de ustedes, los "catalanes", quien lo dijera. Desconocemos detalles sobre esa cuestión. Si leemos lo que decía el mosaico crevillentino del pasado mes, los Rayos X do ustedes parece que van a tener inmediata aplicación en ese puesto de socorro —el mejor de la provincia— que se ha instalado en el Hospital de Crevillente. ¿Quería usted decir que por qué han transcurrido cuatro o cinco años inactivo el aparato de Rayos X? Eso no lo sabemos nosotros, señor Sierra. ¿Y cómo íbamos a hablar de un

asunto sin la debida información? A nosotros—como crevillentinos, no como redactores de "LA TERRETA"—nos llegaron hace años varios rumores: que la organización del Seguro de Enfermedad exigía la presencia de los enfermos en Elche o Alicante; que los señores médicos de Crevillente se encontraban con dificultades para hacerse cargo del manejo del aparato. Más tarde llegó a nuestros oídos que el doctor Mas Sierra iba a encargarse de ello. Pero todo esto, señor Sierra, fueron rumores, como decimos, y no tuvimos ocasión de saber qué había de cierto en todo ello y qué de simple rumor, o chunga, como usted dice. Una cosa sí aseguráramos: que nadie en Crevillente, ni en parte alguna, puede mostrarse hostil a la utilización del costoso aparato que ustedes, los crevillentinos de Cataluña, donaron con tanto sacrificio y tanto amor. Nosotros, los crevillentinos de Madrid, nos envanecemos como cosa propia de aquella donación, cuya bendición, durante la Semana Santa de 1955, nunca olvidaremos. Pero usted sabe, señor Sierra, que muchas veces las cosas no se pueden resolver a la medida de nuestros deseos y entonces hay que esperar o replantear la cuestión con paciencia, tacto y buena voluntad.

Y esto es todo cuanto le podemos decir nosotros. Se ha expresado usted muy bien y puede seguir haciéndolo. Y no sólo usted, sino cualquier otro amigo de Cataluña, de Crevillente o de donde sea. No sólo nos cuadra la cuestión de los Rayos X—ni ninguna otra que tenga interés para Crevillente o los crevillentinos—sino que nuestras columnas quedan al servicio de ese tema, cuyo esclarecimiento, por quien proceda, tan legítima satisfacción proporcionará a los crevillentinos de Cataluña, cuyo cariño, altruismo y generosidad tienen tan bien probados.

Por último, queremos responder a su interrogante: "¿Creen ustedes que vale la pena hacer sacrificios?" Nosotros le tenemos que contestar: "¡SI!, vale la pena." Muy pocas cosas, o ninguna, haríamos nadie si esperásemos que los demás las apreciarán. Si los que tenemos cariño por nuestro pueblo hacemos algo en su beneficio, que sea simplemente por eso: por expresión de ese cariño, por íntima satisfacción. Sin esperar retribución. Amor es darse, es sólo entrega. Lo demás, el reconocimiento, si viene, bien recibido. Pero si no viene, no por ello se acompañan o desmerecen nuestras buenas acciones. Y ahora, coreemos su "¡Viva!" a Crevillente.



● FALLECIMIENTO.—El 29 de noviembre falleció en Fa (Francia) don José Serrano Gambín, cabo que fué de la Guardia Civil, de guarnición muchos años en Crevillente, en tiempos de la Dictadura.

Nuestro pésame a su familia, en particular a su hijo don José, suscriptor de LA TERRETA.

● OBSEQUIOS.—Don Antonio Oliver Oliver, suscriptor, dirigente del «paso» La Flagelación nos hizo amable envío de dieciséis pesetas de lotería del número 34568, para el sorteo de Navidad. Mil gracias.

● También nuestro suscriptor en Elda don Manuel Ruzafa Azorín felicitó las Pascuas a LA TERRETA con una participación de ocho pesetas del 48202. Aunque no salió premiado, agradecemos mucho tan fino detalle.

● Por último, don José M. Malpartida, suscriptor de Madrid, nos obsequió con cinco pesetas del 4568, por si tocaba y nos resolvía el déficit. Gracias a todos.

● REGALOS SECRETOS.—Don Antonio Martínez Lledó, agraciado de noviembre, nos acusa recibo del «regalo secreto» y añade ser de «su agrado, así como del de su esposa e hijos». Lo celebramos.

● VISITAS.—Para asistir a una asamblea de Emisoras de Radio Sindicales estuvieron en Madrid don Isidro Boyer Mas y don Joaquín Onteniente García, director y gerente, respectivamente, de la emisora crevillentina Radio Coral. Los señores Boyer y Onteniente aprovecharon su estancia en Madrid para conseguir varias mejoras para aquellos micrófonos, como son la obtención de seriales y piezas teatrales aptas para retransmitir próximamente. También nos anunciaron que tienen en estudio la organización del Programa Mensual para los ausentes, del que se hizo hace algún tiempo un prometedur ensayo.

Desearnos que cristalicen todos estos proyectos.

● Visitaron nuestra Redacción don Alberto Candela, de Crevillente, acompañado por don Antonio Zafrá Vicente, de Madrid, ambos suscriptores y buenos amigos. Agradecemos.

MANTEQUERIAS TREBOR

GERMAN GUILLABERT

Desengaño, 11 - Teléfs. 216014 y 321002

MADRID

MANTEQUILLAS LICORES

Servicio a domicilio

Todos los crevillentinos con inquietudes, con afanes de superación y de comunicación tienen en LA TERRETA su caja de rec que estimen oportuno enviar, si va acompañada de un mínimo de interés, la resonancia. Cualquier noticia o colaboración rún reflejada en estas columnas. LA TERRETA tiene especial predilección por aquellos crevillentinos que sientan deseos de colaborar en sus páginas guiados por el bien común.

Turrones y mazapanes

Todo el mundo sabe que el turrón, y su primo hermano el mazapán, se elaboran a base de almendra, azúcar y miel. Y que ambos son igualmente ricos para comerlos en estos días de fiesta y felicidad hogareña que son las Navidades, Año Nuevo y Reyes.

Es fácil conjeturar atribuir a la dominación árabe el origen de estas golosinas, tan arraigadas en España. Los moros eran grandes sibaritas y sabían regalarse el pico. La confitería está plagada de nombres árabes. Citemos sólo dos: Al-míbar y Al-mojábanas, esto son, un aguamiel denso, hecho con azúcar, y unas pastas muy sabrosas, preparadas con huevos, harina, maneca y almíbar.

Hay, no obstante, una leyenda que atribuye a un confitero catalán, llamado Miguel o Pablo Torró, la invención del turrón, que en catalán se llama así: «torró». Casi como en crevillentino, que es «turro». También el mazapán tiene su bella leyenda. En uno de los asedios a que los árabes sometieron a Toledo, las montañas de San Clemente el Real recordaron que tenían en los trojes gran acopio de almendras, que mandaron y machacaron en el mortero, formando una masa sustitutiva del pan. Como les gustó, siguieron preparándola, y, al añadirle azúcar, quedó convertida en el típico y famoso dulce toledano. Lo que no previno la leyenda es que los fabricantes echarían también harina al mazapán, con el único fin de abaratarlo. Sí es histórico el entusiasmo que el César Carlos V sentía por el mazapán de Toledo.

Hay una amplia variedad de turrones: «alicantes», «jijonas», «cádiz», «guirliches», «frutas», «nieves», «alegrías», «maiz», «cahuets», «yemas», «imperiales», etc. La clase «alicante», pese al nombre, se fabrica, como todos los tipos, en Jijona, pueblo dedicado casi íntegramente a esta industria turroneira y derivados.

Los principales ingredientes del turrón—almendra y miel—son en verdad dos

El C. I. C. elevará a Crevillente a un nivel insospechado. ¡Ayuda al C. I. C.!

materias primas casi poéticas. Una abeja, libando la nivea flor del almendro en su temprana floración alicantina, nos daría una bella estampita de la más encantadora artesanía levantina.

Cuando yo era niño, al aproximarse la Purísima, llegaban los arrieros a venderle miel a mi padre, que era confitero y también fabricaba buenos turrones. Traían la miel en «curiosos», odres o pellejos. Uno de los arrieros se llamaba Cheroni y era de Agullent, pueblito cercano a Alhaida, el pueblo de la cera, otra materia apícola. Recuerdo que aquel arriero guardaba los duros de plata, pringosos de miel, en un extremo de su faja negra, que tenía al final una angostura que se cerraba con una anilla. Era invariable que cada año saliera a relucir el riesgo del robo, lo que aprovechaba el buen Jerónimo para repetir eso de Jaime el Barbudo y que a mí, crevillentinillo puntilloso, me molestaba mucho.

Mi padre hacía el turrón de Jijona por los procedimientos más primitivos. Verdadera elaboración a brazo que, por lo mismo, confería al turrón una calidad extraordinaria. Para hacer este turrón mi padre reclutaba todos los años a cuatro hombres fornidos, a quienes, aparte de pagarles bien, no les faltaba encima de una mesa la botella de buen vino permanentemente. En un mortero gigantesco, de mármol negro—procedía de la sierra de

Callosa, según sabía mi padre por tradición familiar—se colocaban los trozos de turrón de Alicante, duros como la roca y con un mazo de carasca, cuyo peso no sería inferior a los treinta kilos, tres hombres, agarrados al mango del imponente batán, iban machacando aquella masa hasta convertirla, primero, en polvo, después en viscoso caldo.

Así se convertía el turrón de Alicante en turrón de Jijona. No conocí jamás un trabajo más duro que aquel. El cuarto hombre iba relevándose, por rotación, con sus compañeros. Para mi admirativa curiosidad de niño era impresionante ver aquellos hombres jadeantes, en lucha con la masa pegajosa y bienoliente.

Siempre que, por estas fechas, pruebo el turrón, me acuerdo de aquellas escenas de antaño. Es muy posible que aún queden en Crevillente algunos de aquellos turroneiros ocasionales que las recuerden también.

GALIANO

LA TERRETA recibe mucha correspondencia. Esto nos honra. A todos nuestros comunicantes agradecemos este honor, al que procuramos corresponder contestándoles siempre, aun con retraso. El trabajo de oficina no nos arredra. Pero ¿y el déficit? No deberíamos incrementarlo con tanto gasto de correos. Preguntamos: ¿no podrían adjuntarnos en cada caso nuestros amables comunicantes el sello de retorno?

BOYPER - LIBROS CONTADO Y PLAZOS

Almadén, 20 - Teléfs. 39 61 07 y 55 27 72 - MADRID

NOTA.—Los lectores de LA TERRETA que deseen adquirir cualquier libro encontrarán en BOYPER condiciones especialmente ventajosas para ellos.



Redacción y Administración
Martín Martínez, 4 - Teléf. 45 84 14
MADRID

Suscripción anual..... 50 pts.
Extranjero..... 60 »
Número suelto..... 5 »
» atrasado..... 6 »

Toda la correspondencia al apartado 770
MADRID





Revista de Exaltación Crevillentina

Apartado 770

Teléf. 45 84 14

M A D R I D

Sr. Suscriptor:

Le recordamos que se halla pendiente su suscripción del 2.º año. Si reside Vd. en Crevillente puede ingresar las **CINCUENTA pesetas**, en nuestra cuenta de la Caja de Ahorros. Si reside en Madrid o provincias, por favor, envíenos este importe por giro postal o sellos de correos.

Si a primeros de **febrero próximo** no hemos recibido su remesa sobrentenderemos que desea Vd. le enviemos el próximo número del periódico **contra reembolso de pesetas cincuenta y dos noventa y cinco** (incluidos los gastos) Con estos importes su suscripción a LA TERRETA queda abonada hasta el número 24 inclusive

Muy agradecidos,
El Administrador.



Por Crevillente, ¡Ayúdenos!